

Bound by Jewellery



FORJADO EN SUEÑOS, FABRICADO EN UNIDAD









Bound by Jewellery

ASOCIACIÓN CHECA DE DISEÑADORES DE JOYERÍA

Una nueva asociación de joyeros que representa una amplia gama de joyeros únicos y originales, cada uno trabajando con diferentes materiales.

"Bound by Jewellery" refleja la idea de que la joyería no es sólo un oficio o una profesión, sino una pasión y una forma de vida. Nos une el amor por crear piezas de joyería bellas y significativas, utilizando una amplia gama de materiales y técnicas. Tanto si trabajamos con metales preciosos y piedras preciosas, o con materiales menos convencionales como madera, vidrio u objetos encontrados, todos compartimos dedicación a la artesanía y una creatividad que nos diferencia.

Nuestro objetivo es acercar a los joyeros checos al mundo de la joyería contemporánea, mostrando nuestro trabajo a un público más amplio y conectándolos con otros creadores y entusiastas del sector.

"Llevar nuestro arte, expresar nuestra humanidad". Esta frase capta la idea de que la joyería no es sólo un accesorio, sino una forma de autoexpresión y un reflejo de nuestros valores, creencias y personalidad. Al llevar y crear joyas, podemos conectar con los demás y expresar nuestra perspectiva única del mundo. En "Bound by Jewellery" creemos que la joyería es una forma de celebrar nuestra humanidad y nuestra conexión con los demás y con el mundo que nos rodea.





Su Vinná

Alias SILVIE HRUŠKOVÁ

MERLOT NOIR WINE WOOD CARVING

En el corazón de la República Checa, Silvie Hrušková, diseñadora y talladora magistral, nos invita a entrar en su encantador mundo bajo el estandarte de Vinná. Su viaje echa raíces en el viñedo de su familia, donde las vides se transforman en exquisitos anillos, aretes y gemelos, cada uno de los cuales es un testimonio de su creatividad ilimitada.

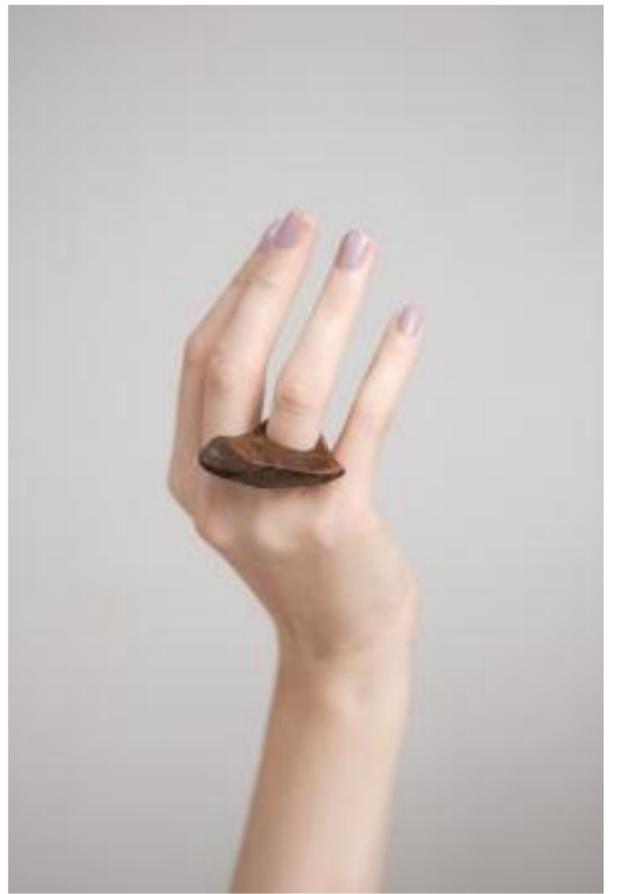
Las creaciones de Silvie son una sinfonía de originalidad, donde el alma misma de su viñedo encuentra expresión en el arte ponible. Estas piezas únicas, que llevan la esencia de su oficio, esperan a los conocedores en la Semana del Diseño de Praga 2020. Es una oportunidad de adentrarse en un mundo donde la belleza de la naturaleza se entrelaza con el arte humano, guiado por las manos de un verdadero maestro.



“La madera de vid del viñedo eslovaco y el deseo cumplido de convertirse en aprendiz de tallador artístico de madera dieron origen a la marca Vinná. Así comenzó la creación de objetos que se convirtieron en adornos corporales, joyas. Su expresión está determinada por la forma y el color de la madera, su pulcritud. Incluso una joya grande puede ser fácil de usar y puede acentuar tu feminidad natural sin que siquiera sepas que la tienes”.



1. MERLOT NOIR,
2023,
wine colored wood,
wine wood,
30x37x47 mm
2. NAME,
year,
color,
material,
width x height x depth
3. NAME,
year,
color,
material,
width x height x depth
4. NAME,
year,
color,
material,
width x height x depth
5. NAME,
year,
color,
material,
width x height x depth
6. NAME,
year,
color,
material,
width x height x depth





1. MERLOT NOIR,
2023,
wine colored wood,
wine wood,
30x37x47 mm
2. NAME,
year,
color,
material,
width x height x depth
3. NAME,
year,
color,
material,
width x height x depth
4. NAME,
year,
color,
material,
width x height x depth
5. NAME,
year,
color,
material,
width x height x depth
6. NAME,
year,
color,
material,
width x height x depth





Hanuš Lamr

FRUCTUS NATURAE EPOXY CASTING

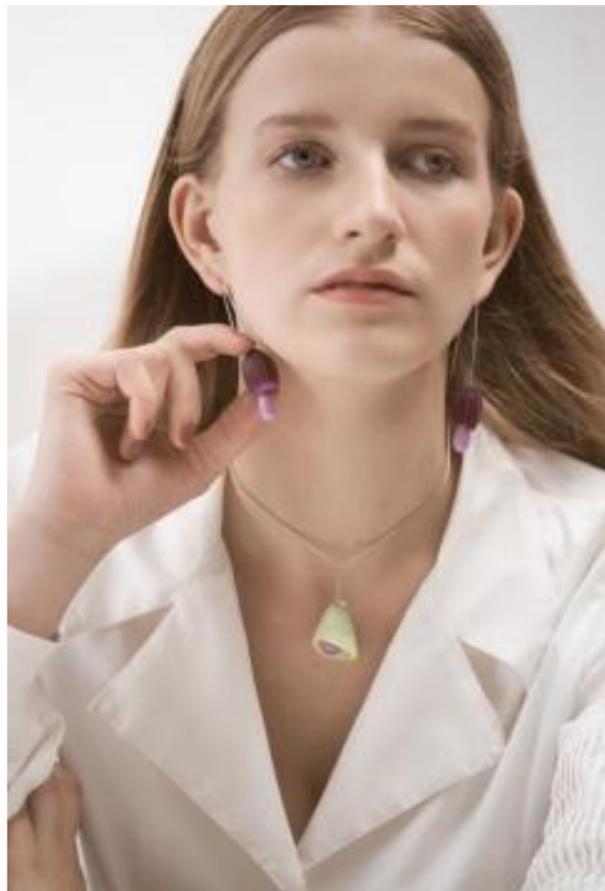
Adentrándonos más en el ámbito de la joyería artística, nos encontramos con el notable Hanuš Lamr, una luminaria en el mundo de la joyería y la escultura. Su viaje comenzó en los sagrados pasillos de la escuela secundaria y luego en la universidad de arte de UMRUM, culminando con una licenciatura en joyería y escultura. Se graduó en 2002, bajo la tutoría del famoso escultor checo Vratislav Karel Novák. El espíritu artístico de Hanuš viajó como aprendiz a Israel y Alemania, donde su inspiración surgió de la naturaleza y el mundo de las plantas.

Sus creaciones revelan un microcosmos excepcional y fantástico, que invita a los observadores a vivir aventuras similares a las de los naturalistas y exploradores viajeros. A menudo, se embarca en viajes artísticos colaborativos con su esposa, Zlatka, entrelazando su arte único.

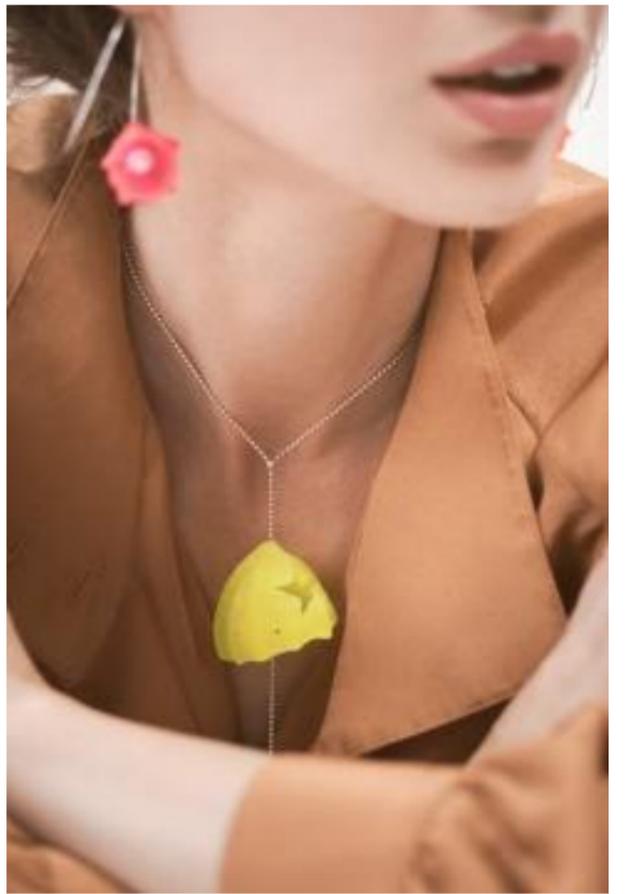
La obra de Hanuš forma parte de las valiosas colecciones de entusiastas privados y estimadas instituciones como la UPM de Praga. Adorna a personalidades como Madeleine Albright, testimonio de su encanto atemporal.



En 2019, dio vida a la tiara "Colección" para el Museo Nacional, Museum, una obra que ahora forma parte de los tesoros permanentes del museo. Recientemente, su broche para la Primera Dama de la República Checa, Eva Pavlova, cosechó un gran éxito, lo que demuestra el impacto duradero de Hanuš en el mundo de la joyería artística..



1. MERLOT NOIR,
2023,
wine colored wood,
wine wood,
30x37x47 mm
2. NAME,
year,
color,
material,
width x height x depth
3. NAME,
year,
color,
material,
width x height x depth
4. NAME,
year,
color,
material,
width x height x depth
5. NAME,
year,
color,
material,
width x height x depth
6. NAME,
year,
color,
material,
width x height x depth





1. MERLOT NOIR,
2023,
wine colored wood,
wine wood,
30x37x47 mm
2. NAME,
year,
color,
material,
wildth x hight x depth
3. NAME,
year,
color,
material,
wildth x hight x depth
4. NAME,
year,
color,
material,
wildth x hight x depth
5. NAME,
year,
color,
material,
wildth x hight x depth
6. NAME,
year,
color,
material,
wildth x hight x depth







Kateřina Blařková

POLYGONS & BUBBLES COLD-WORKING GLASS

En el ámbito de la joyería contemporánea, uno se encuentra con la mente brillante de Katerina Blaskova, una diseñadora visionaria cuyas creaciones dan vida a la esencia de la singularidad y la libertad. Con una profunda admiración por la dualidad inherente a los seres humanos (la naturaleza dura pero frágil que define nuestra existencia), Katerina encuentra su musa en el arte del vidrio reciclado.

El viaje de Katerina se desarrolla a través de los fragmentos de vidrio que han vivido sus vidas anteriores en talleres de vidrio, como muestras de color o como recortes, considerados en última instancia como piezas de vidrio fundido fallidas. Pero Katerina, siempre defensora de las segundas oportunidades y las transformaciones, da nueva vida a estos restos de vidrio. Al igual que en la vida, donde las segundas oportunidades son esenciales, sus creaciones rezuman el brillo del renacimiento.

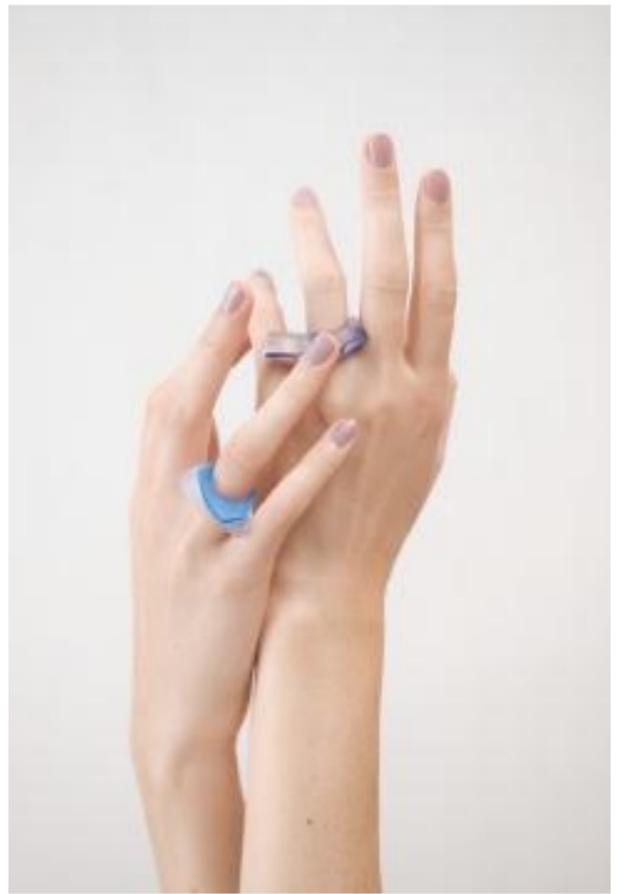
Su especialidad es la tecnología del vidrio trabajado en frío, un proceso que ella compara con esculpir. Su verdadero arte se manifiesta en innumerables horas de experimentación y exploración.



Si bien puede comenzar con una idea del producto final, el vaso, una vez en sus manos, cobra vida propia. El resultado final a menudo difiere de su visión inicial, un testimonio de su incesante búsqueda de ampliar los límites de las tecnologías de producción. En esta danza creativa, Katerina elabora piezas de joyería que se destacan como obras de arte únicas y excepcionales.

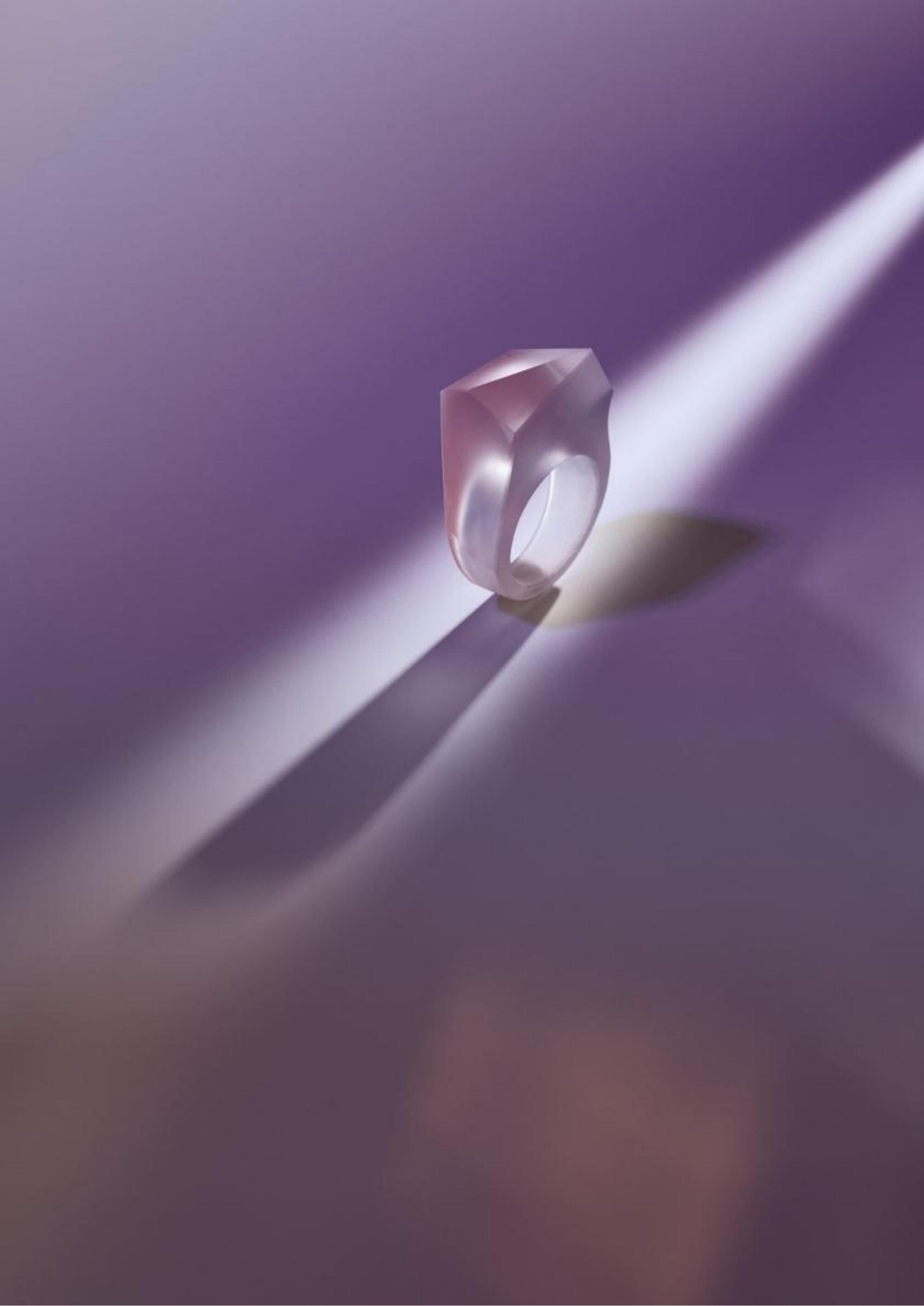


1. MERLOT NOIR,
2023,
wine colored wood,
wine wood,
30x37x47 mm
2. NAME,
year,
color,
material,
width x height x depth
3. NAME,
year,
color,
material,
width x height x depth
4. NAME,
year,
color,
material,
width x height x depth
5. NAME,
year,
color,
material,
width x height x depth
6. NAME,
year,
color,
material,
width x height x depth





1. MERLOT NOIR,
2023,
wine colored wood,
wine wood,
30x37x47 mm
2. NAME,
year,
color,
material,
width x height x depth
3. NAME,
year,
color,
material,
width x height x depth
4. NAME,
year,
color,
material,
width x height x depth
5. NAME,
year,
color,
material,
width x height x depth
6. NAME,
year,
color,
material,
width x height x depth





Nomio

Alias MILAN NOVÁČEK

AS YOU WISH / EÁ PAPER / BAMBOO / PLASTIC / STEEL

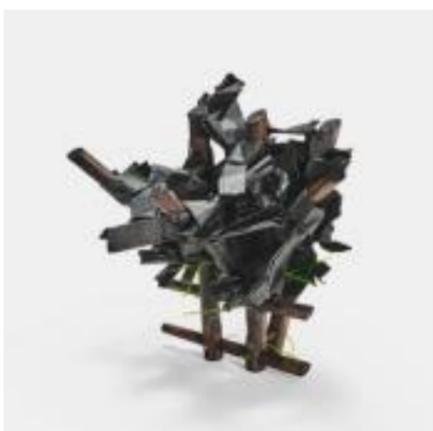
En otro rincón del universo creativo, nos encontramos con un artista cuya vida gira en torno a la IMAGINACIÓN y la CREACIÓN. Permítanos presentarle a un visionario, cuyo sueño de juego perpetuo lo llevó al mundo de la joyería tras graduarse en la Escuela Secundaria de Artes y Oficios. Un desvío hacia la Arteterapia en la Universidad Carolina de Praga reveló un nuevo sentido del arte y los sueños se transformaron en realidad.

Cada momento que pasa elaborando una nueva joya es una sinfonía de dedicación que consume sus pensamientos día y noche. El nacimiento de un nuevo objeto se desarrolla meticulosamente, con características y líneas intrincadamente entrelazadas, lo que lleva al surgimiento de la pieza final perfecta.

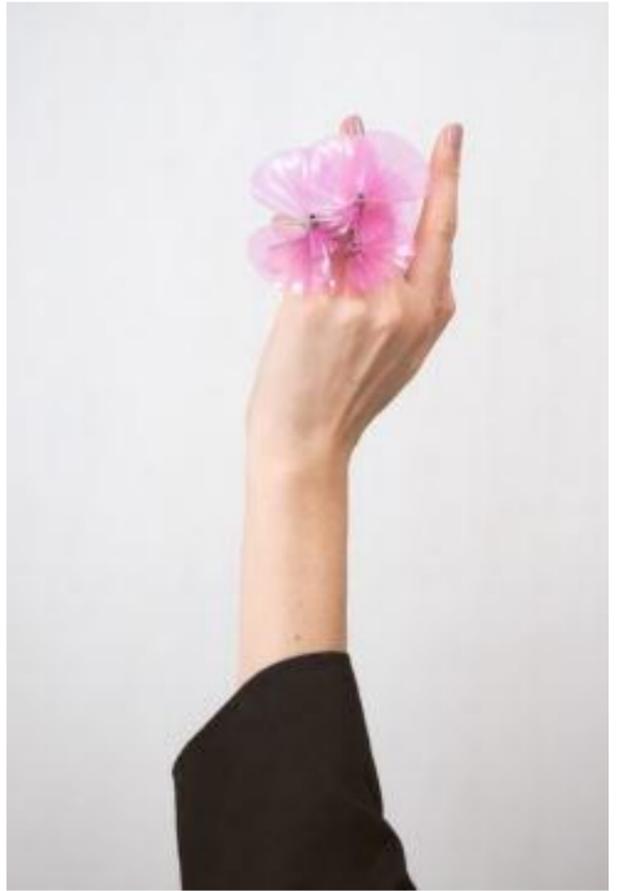
Su lienzo se compone principalmente de oro y piedras preciosas de diversas formas, ofreciendo una paleta diversa de posibilidades. Para él, no es trabajo; es una obra eterna, una manifestación de alegría artística que trasciende las fronteras del tiempo.



A medida que profundiza en el abismo creativo, sus manos se convierten en los conductos que traducen el reino etéreo de las ideas en expresiones tangibles de belleza. Cada pieza que crea lleva consigo un fragmento de su alma, entretejido en el tejido mismo de las joyas a las que da vida. Con cada trazo y engaste, baila al filo del tiempo, un creador inmerso en el arte intemporal de su oficio, un testimonio del poder perdurable de la imaginación y la creación humanas.



1. MERLOT NOIR,
2023,
wine colored wood,
wine wood,
30x37x47 mm
2. NAME,
year,
color,
material,
width x height x depth
3. NAME,
year,
color,
material,
width x height x depth
4. NAME,
year,
color,
material,
width x height x depth
5. NAME,
year,
color,
material,
width x height x depth
6. NAME,
year,
color,
material,
width x height x depth





1. MERLOT NOIR,
2023,
wine colored wood,
wine wood,
30x37x47 mm
2. NAME,
year,
color,
material,
width x height x depth
3. NAME,
year,
color,
material,
width x height x depth
4. NAME,
year,
color,
material,
width x height x depth
5. NAME,
year,
color,
material,
width x height x depth
6. NAME,
year,
color,
material,
width x height x depth







2023

CONCEPT & PHOTOGRAPHY	Kristina Reznik
PHOTOGRAPHY	Jan Faulkner
MUAH	Zuzana Mirová
STYLING	Anna Rosenberg
MODELS	Khrystyna Kustmyda & Amálie Lamrová
STUDIO	Kristina Reznik Studio
JEWELLERS	Su Vinná AKA Silvie Hrušková / Hanuš Lamr Kateřina Blašková / Nomio AKA Milan Nováček
TEXTY	
DESIGN	
PAPER	
PRINT	
PRODUCTION	CzechTrade - Agencia Estatal de Promocion Comercial



CATÁLOGO DE JOYERÍA CONTEMPORÁNEA